

Cette présentation a été effectuée le 26 novembre 2014 au cours de la journée « Briser le silence sur le bruit environnemental » dans le cadre des 18es Journées annuelles de santé publique (JASP 2014). L'ensemble des présentations est disponible sur le site Web des JASP à la section Archives au : <http://jasp.inspq.qc.ca>.

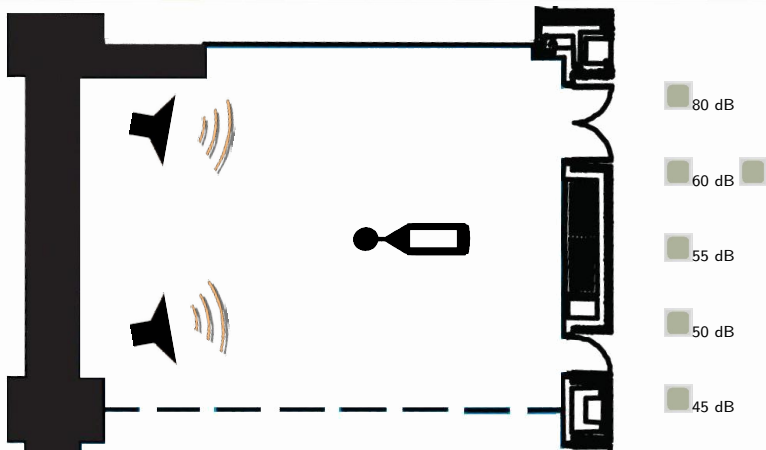


# Le bruit environnemental : une expérience auditive

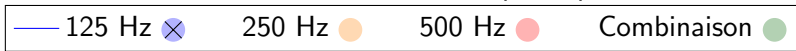
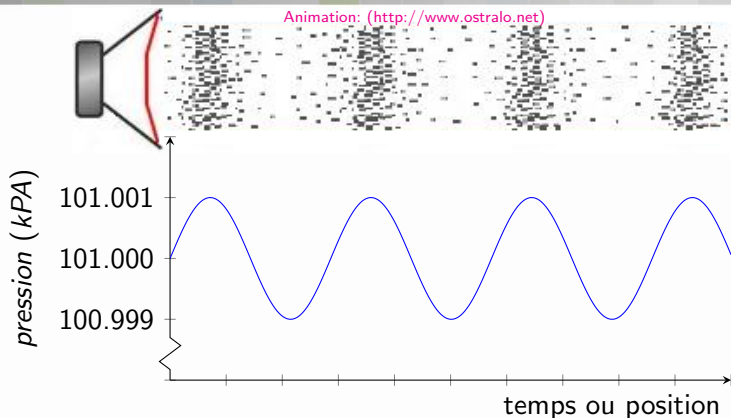
Par Julien Hotton et Charles Pelletier

18<sup>es</sup> journées annuelles de santé publique :  
Briser le silence sur le bruit environnemental  
Le 26 novembre 2014

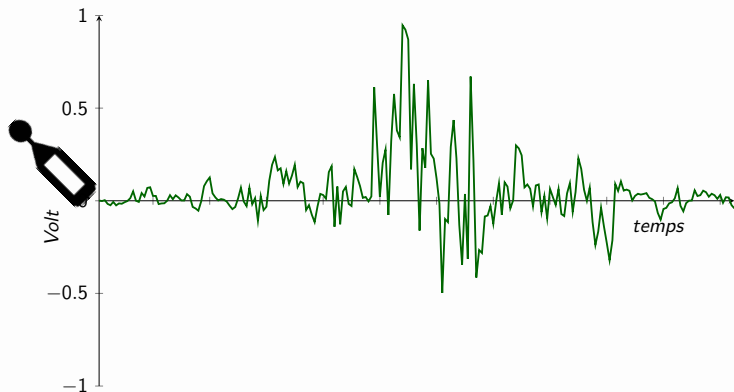
# Schéma de l'installation



# Représentation du bruit - émission sonore



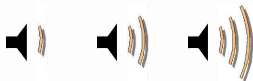
# Représentation du bruit - signal complexe



$L_{eq,T}$  : ●

# Caractéristiques du bruit

Intensité



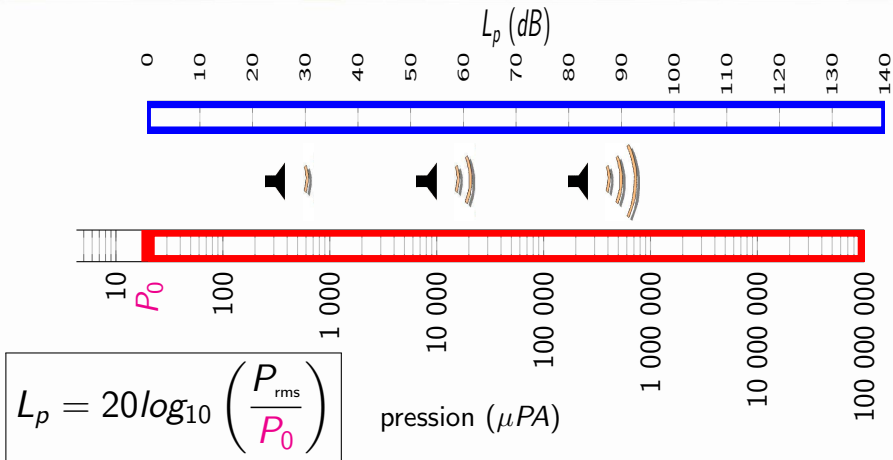
Fréquence



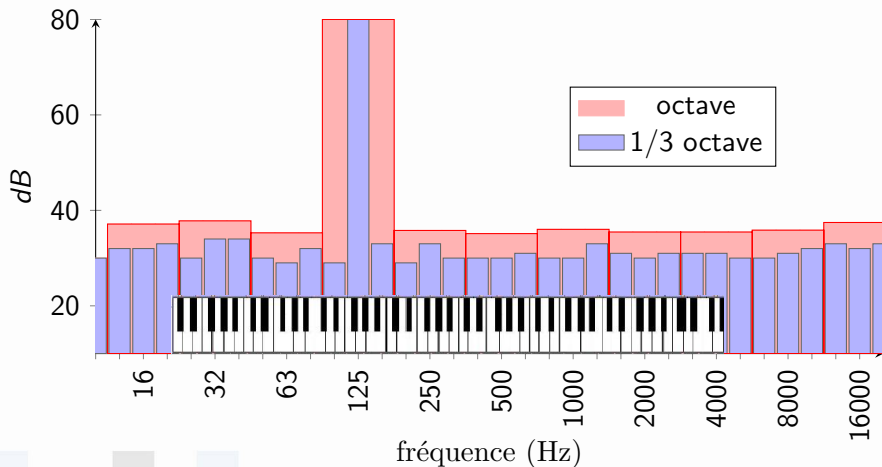
Durée



# Perception de l'intensité : comprendre les décibels (dB)



# Perception des fréquences : comprendre les Hertz et les octaves

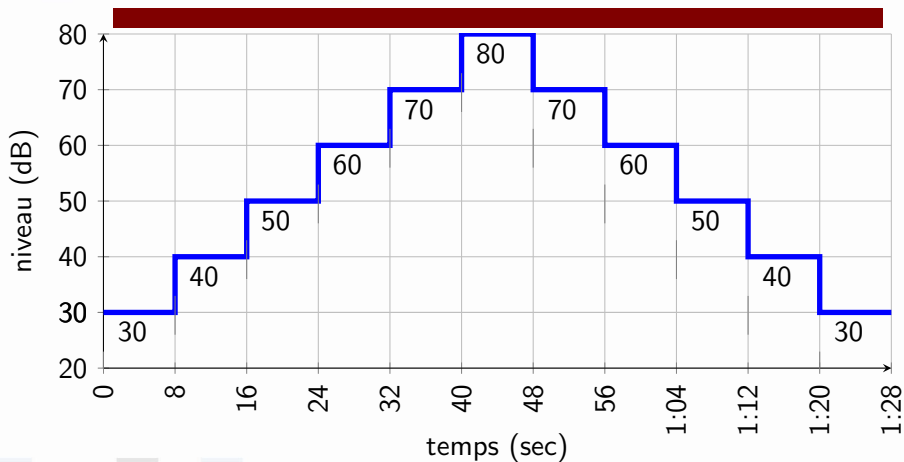


# Perception des fréquences : comprendre les Hertz et les octaves

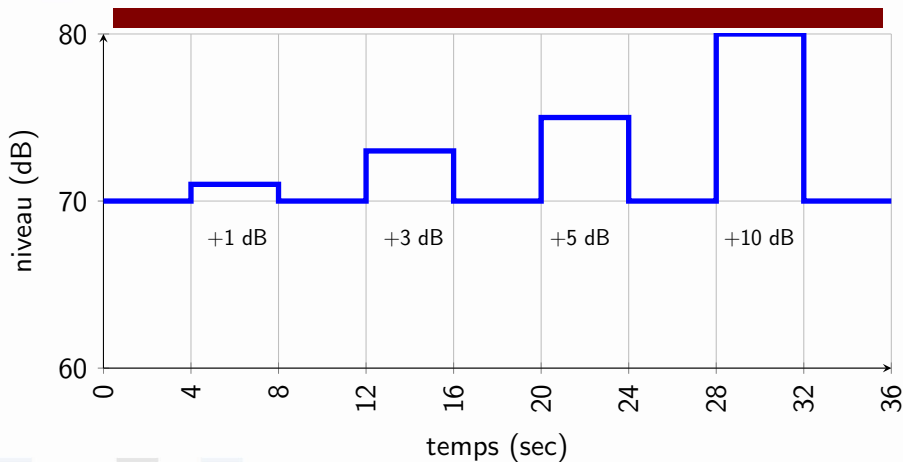




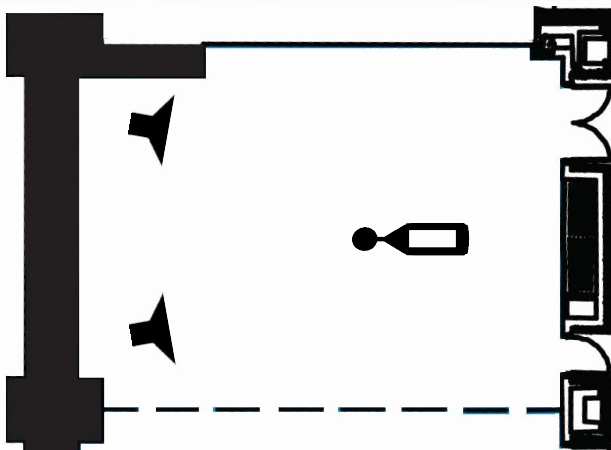
# Perception de l'intensité en décibel



# Seuil différentiel et perception des variations d'intensité



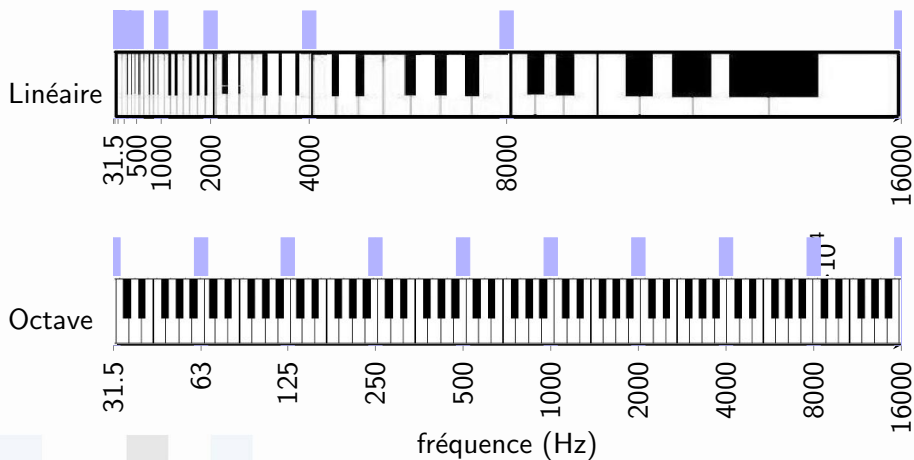
# Doublement de la source



# Doublement de la source

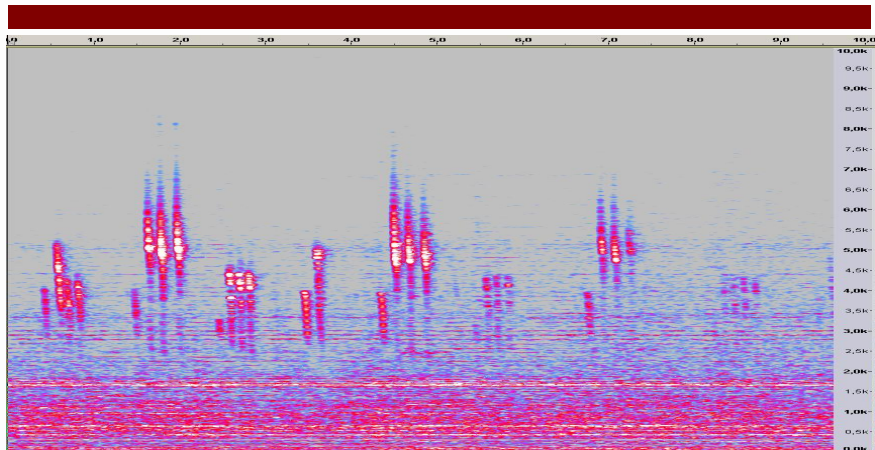
---

# Perception des fréquences :

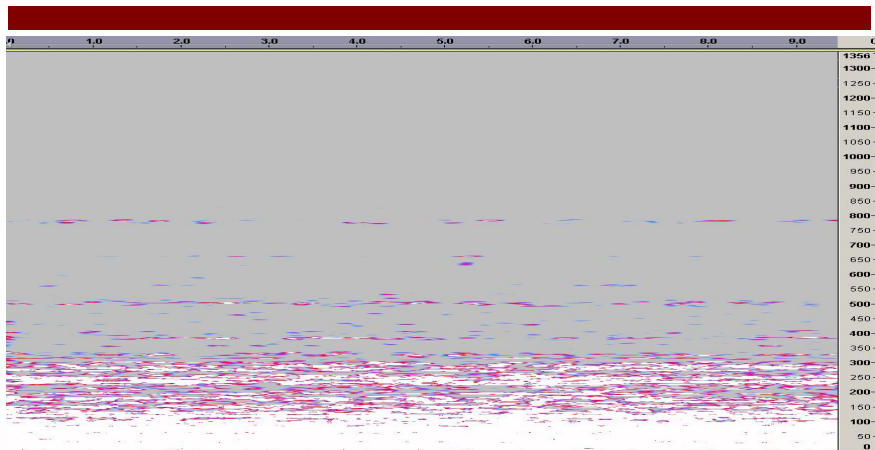


# Perception des fréquences

# Caractéristique du bruit : exemple de composante tonale

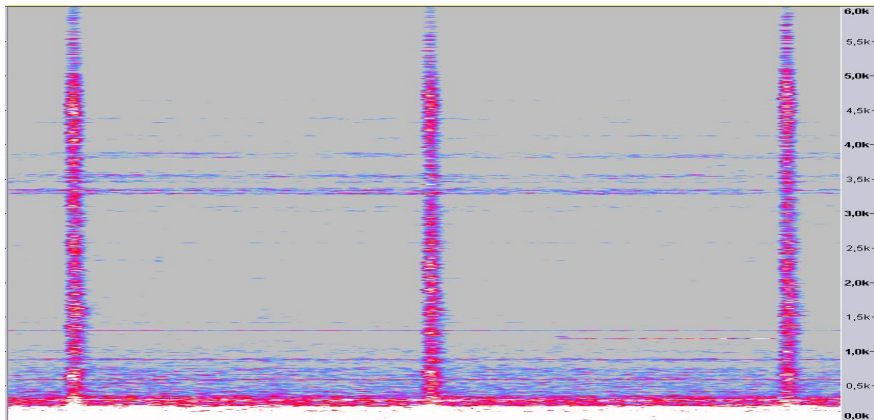


# Caractéristique du bruit : exemple de composante à basse-fréquence

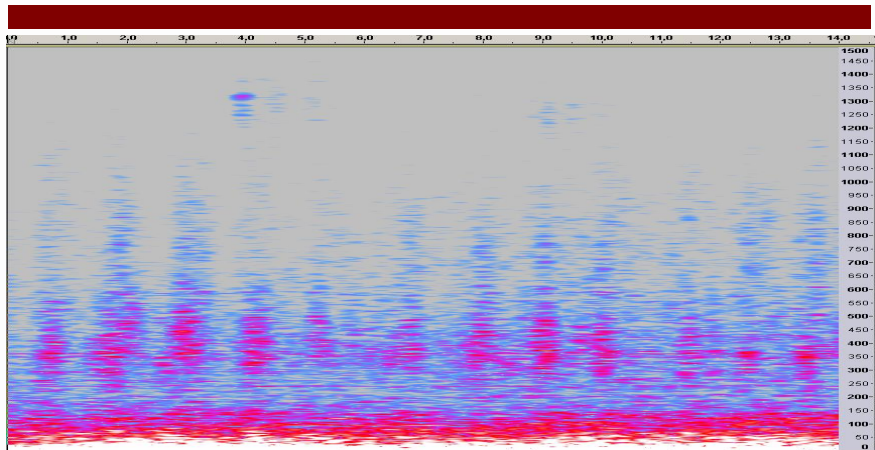




# Caractéristique du bruit : exemple de bruit d'impact



# Caractéristique du bruit : Quiz



# Merci de votre attention.

Ce document à été produit en Latex. (<http://miktex.org/>)

Les sonogrammes ainsi que quelques extraits sonores ont été produit à l'aide du logiciel Audacity. (<http://audacity.sourceforge.net/>)

Le logiciel FreeMat a été utilisé pour traiter certaines données. (<http://freemat.sourceforge.net/>)

Version : 26 novembre 2014