

Cette présentation a été effectuée le 19 novembre 2008, au cours de la journée « La préoccupation excessive à l'égard du poids : la comprendre et la prévenir » dans le cadre des Journées annuelles de santé publique (JASP) 2008. L'ensemble des présentations est disponible sur le site Web des JASP, à l'adresse <http://www.inspq.qc.ca/archives/>.

La préoccupation excessive à l'égard du poids : quand l'action locale, régionale et nationale se complètent et gagnent

Lyne Mongeau Dt.P. Ph.D.
MSSS

JASP 2008 - Préoccupation excessive à l'égard du poids
19 novembre 2008



Au menu

- Posons le problème
- Un modèle pour intervenir
- Comment les niveaux d'intervention se complètent
- Conclusion

Posons le problème



«Se sentir mal à un poids normal»

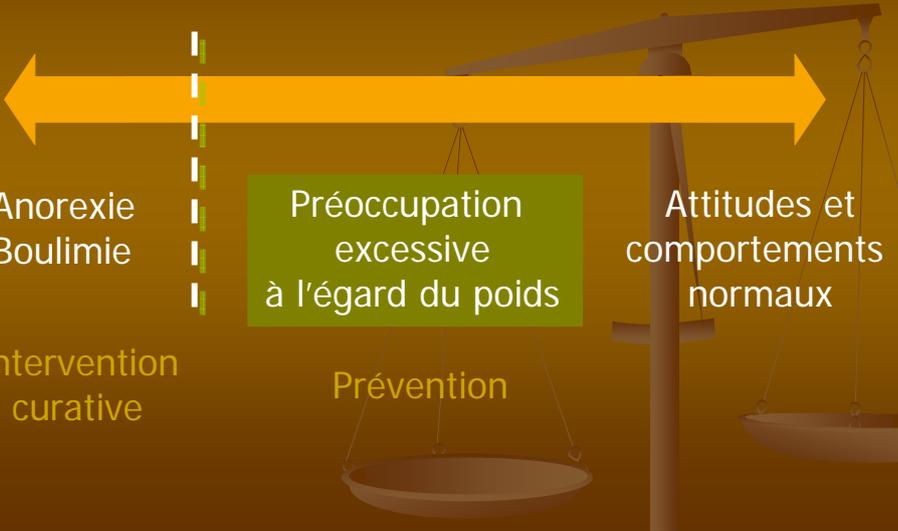
Anorexie
Boulimie

Préoccupation
excessive
à l'égard du poids

Attitudes et
comportements
normaux

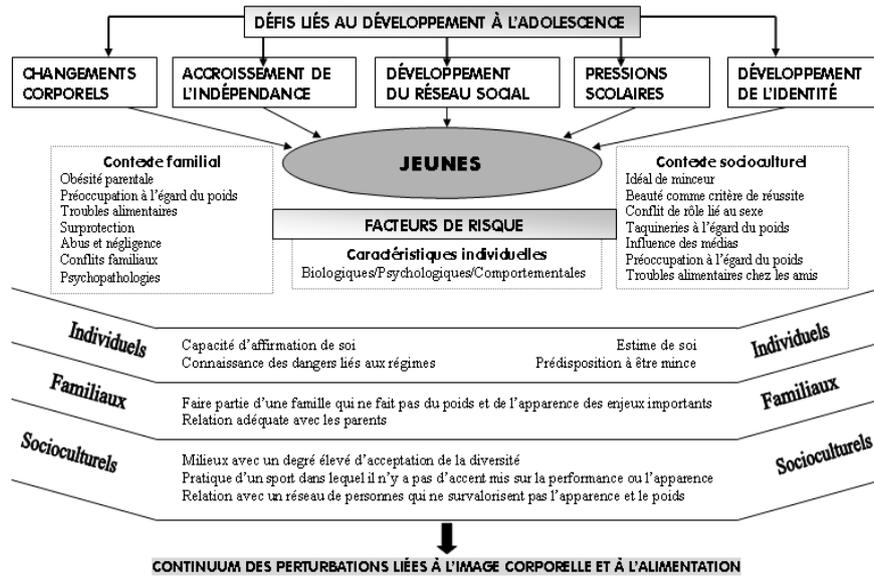
Intervention
curative

Prévention



Un modèle pour intervenir

Modèle conceptuel du développement des problèmes reliés au poids et à l'image corporelle à l'adolescence
Adapté de A Stewart (1998) et de R Striegel-Moore et C Steiner-Adair (1998)

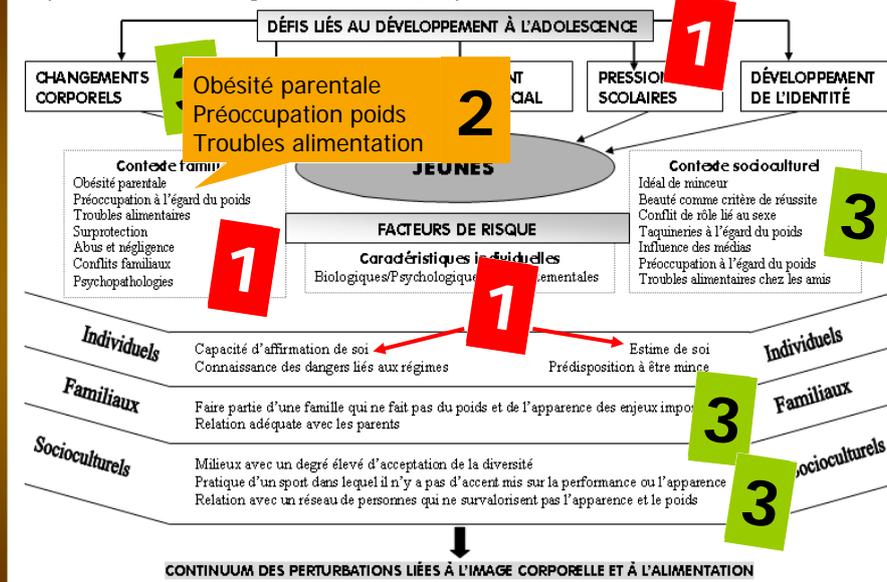


Source : Guide d'intervention Bien dans sa tête Bien dans sa peau

Comment s'en servir ?

1. Éléments qui touchent diverses dimensions de l'être humain → via des interventions plus globales
2. Facteurs non-modifiables → travail d'acceptation
3. Facteurs ciblés de la problématique → stratégie appropriée, au bon niveau

Modèle conceptuel du développement des problèmes reliés au poids et à l'image corporelle à l'adolescence
Adapté de A Stewart (1998) et de R Striegel-Moore et C Steiner-Adair (1998)



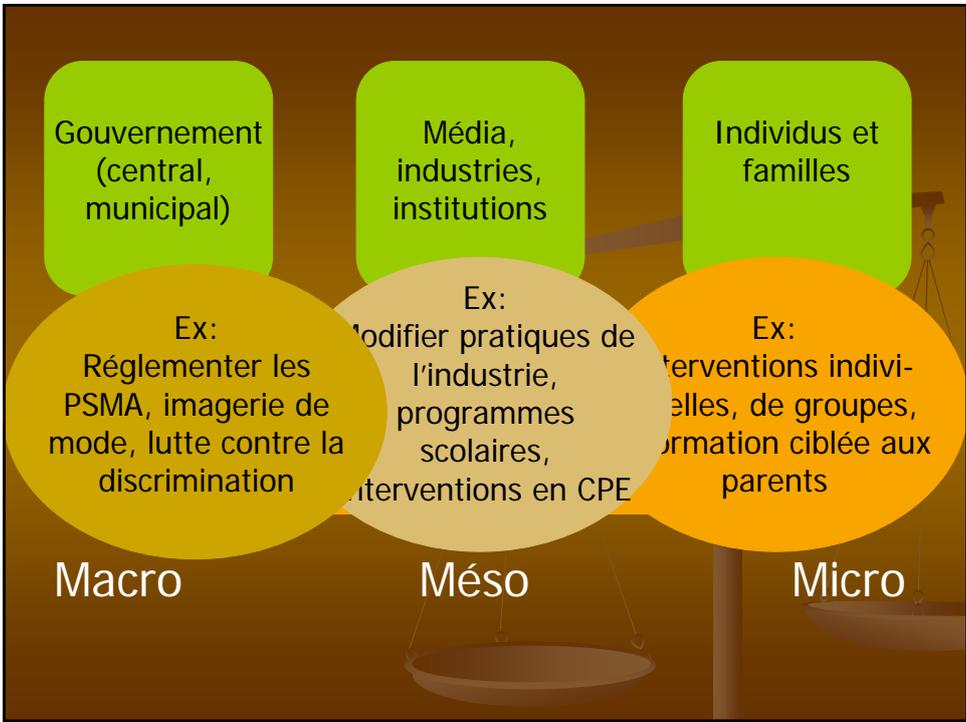
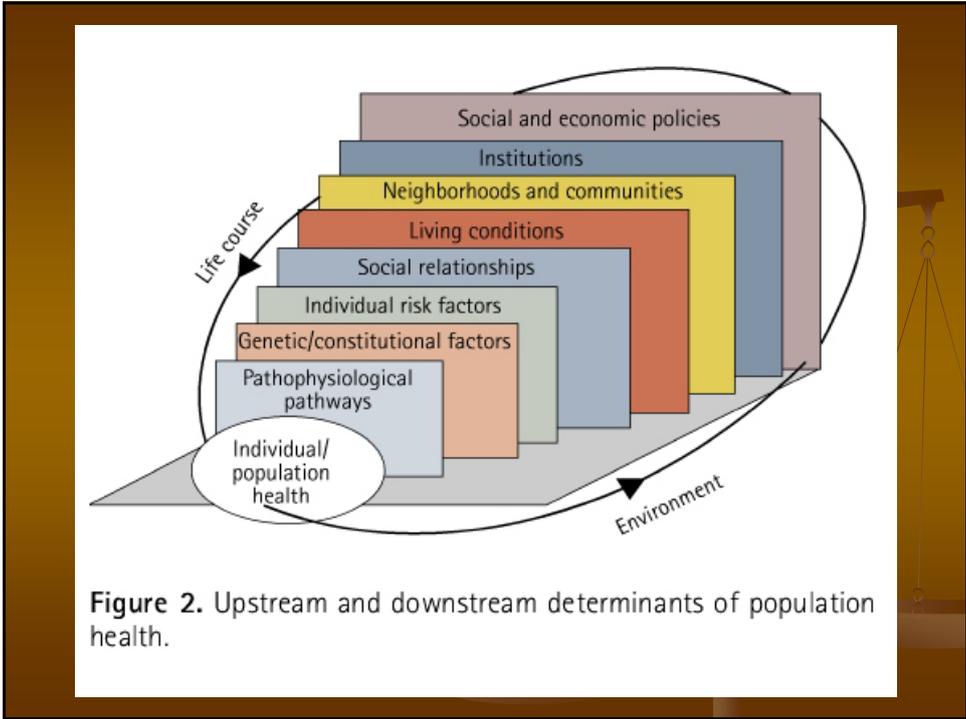
Source : Guide d'intervention Bien dans sa tête Bien dans sa peau



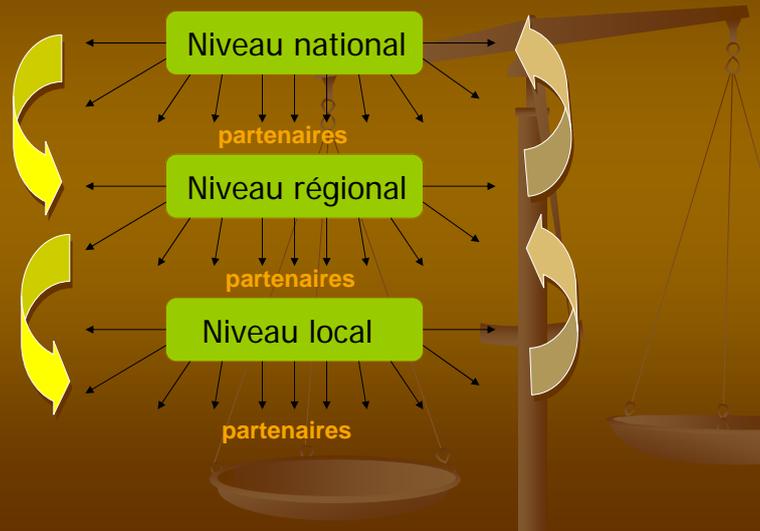
Comment les niveaux
d'intervention se complètent



Pourquoi
pas bâtir
un pont ?



La synergie entre les niveaux d'action



À retenir

- Problème de santé publique en émergence
- Utilité d'un modèle conceptuel
- Continuum d'intervention
- Multiples acteurs, multiples stratégies
- Action concertée entre les niveaux et les acteurs

En conclusion



Les trois
Grâces;
Rubens,
XVIIème

En conclusion

